

**D** **Mauerwerkimitat**  
**THE WALL**

**BRICK**  
Art. 4971-  
**ROCK**  
Art. 4972-

**F** **Imitation mur**  
**THE WALL**

**BRICK**  
Réf. 4971-  
**ROCK**  
Réf. 4972-

**E** **Faux Wall Covering**  
**THE WALL**

**BRICK**  
Art. 4971-  
**ROCK**  
Art. 4972-



Bitte beachten:  
In der Darstellung der Muster als PDF-Datei kann es technisch bedingt zu Farbabweichungen kommen.

Attention!  
Photos non contractuelles.

Please note:  
Photos of samples shown in pdf-file may vary slightly in colour due to technical reasons.

## THE WALL

Ob bei Bühnenbauten am Theater, im Eventbereich, beim Filmset, bei Messebauten oder für stilvolles und wandelbares Ambiente in Locations - die Einsatzmöglichkeiten für unser Produkt entwickeln sich durch Ihre Ideen.

Unsere außergewöhnliche Oberflächenverkleidung für jede Art von Dekorationsbauten zeichnet sich aus durch:

- Eine extrem realistische Optik.
- Schnelle und einfache Montage.
- Wiederverwendbarkeit.
- Schwer entflammbar nach DIN 4102 B1 und NFPA 701.
- Geringer Wiederholungseffekt der Struktur durch verschiedene Varianten.
- Enthält Hexabromcyclododecan (HBCD), gemäß Art. 33 der REACH-Verordnung (EG) Nr. 1907/2006.

## Ausführungen

### Modell **BRICK**

Art.-Nr. 4971 - Mauerwerkimitat Ziegelstein. Erhältlich in zwei Prägemotiven.

### Modell **ROCK**

Art.-Nr. 4972 - Mauerwerkimitat Bruchstein. Erhältlich in vier Prägemotiven.

## Varianten

Modell **BRICK** ist in zwei unterschiedlichen Varianten, Modell **ROCK** in vier Varianten erhältlich.

Dies bedeutet, dass die einzelnen Platten in ihrer Gestaltung leicht voneinander abweichen, um einem Wiederholungseffekt entgegen zu wirken.

Die Varianten werden automatisch auf die bestellte Menge verteilt. Eine gezielte Bestellung einer bestimmten Variante ist nicht möglich.

## Technische Daten

Material: Neopor (EPS)

Maße (B x H x D):

BRICK: 1162 x 968 x 28 mm

ROCK: 1162 x 968 x 36 mm

Gewicht:

BRICK: ca. 860 g/Platte

ROCK: ca. 920 g/Platte

## Einsatzbereich

THE WALL ist für jegliche Wand- und Deckenflächen im Innenbereich geeignet, im Außenbereich allerdings nur bedingt einsetzbar (siehe Hinweis: Einsatz im Außenbereich). Die Platten dürfen nicht in unmittelbarer Nähe von Hitzequellen montiert werden.

## THE WALL

Le champ des applications pour notre produit THE WALL est large : on l'intègre facilement dans des décors de théâtre ou de TV, mais aussi dans un stand de salon ou une vitrine d'exposition - partout, où on veut imiter un mur d'une manière simple et réaliste.

Les points forts de nos panneaux sont les suivants :

- Photoréalisme étonnant.
- Montage simple et rapide.
- Réutilisation possible.
- Classement au feu selon norme allemande DIN 4102 B1 et norme américaine NFPA 701.
- Mélange de plusieurs variantes réduisant ainsi l'effet de répétitivité de la structure.
- Contient du hexabromocyclodécane (HBCD), selon art. 33 directive REACH (EG) no. 1907/2006.

## Modèles

### Modèle **BRICK**

Réf. 4971 - Imitation d'un mur en brique. Mélange de deux variantes.

### Modèle **ROCK**

Réf. 4972 - Imitation d'un mur en moellons. Mélange de quatre variantes.

## Variantes

Le modèle **BRICK** est fabriqué en deux variantes, le modèle **ROCK** en quatre variantes.

Dans le but de réduire l'effet de répétitivité, les variantes respectives des deux modèles diffèrent légèrement dans leur aspect et leur structure.

Les différentes variantes sont équitablement distribuées parmi les lots commandés. L'achat d'une seule variante n'est pas possible.

## Données techniques

Composition : neopor (EPS)

Dimensions (l x h x e) :

BRICK : 1162 x 968 x 28 mm

ROCK : 1162 x 968 x 36 mm

Poids :

BRICK : env. 860 g par panneau

ROCK : env. 920 g par panneau

## Affectations

THE WALL a été conçu pour une utilisation intérieure ; une utilisation extérieure est envisageable sous réserve (voir notice ci-après). Ne pas monter les panneaux à proximité d'une source de chaleur.

## THE WALL

One product for numerous applications: THE WALL is the creative solution for stage design, film sets, events and trade shows - the faux wall covering that makes your ideas come true.

The new faux wall covering features:

- Outstanding realistic appearance.
- Quick and easy mounting.
- Reusable panels.
- Flame retardant per DIN 4102 B1 and NFPA 701.
- Different product versions allow the creation of a versatile pattern/look.
- Contains Hexabromocyclododecan (HBCD), acc. to the REACH-Regulation (EC) No. 1907/2006.

## Models

### Model **BRICK**

Art. No. 4971 - Brick wall look. Available in two pattern versions.

### Model **ROCK**

Art. No. 4972 - Quarry stone look. Available in four pattern versions.

## Pattern Versions

Model **BRICK** is available in two different patterns; model **ROCK** in four different pattern versions. The slightly different versions allow creating a versatile, large pattern area.

The different pattern versions are automatically distributed throughout the ordered packages. It is not possible to order a specific pattern version.

## Technical Data

Material: Neopor (EPS)

Dimensions (w x h x t):

BRICK: 1162 x 968 x 28 mm (45 3/4" x 36" x 1")

ROCK: 1162 x 968 x 36 mm (45 3/4" x 36" x 1.4")

Weight:

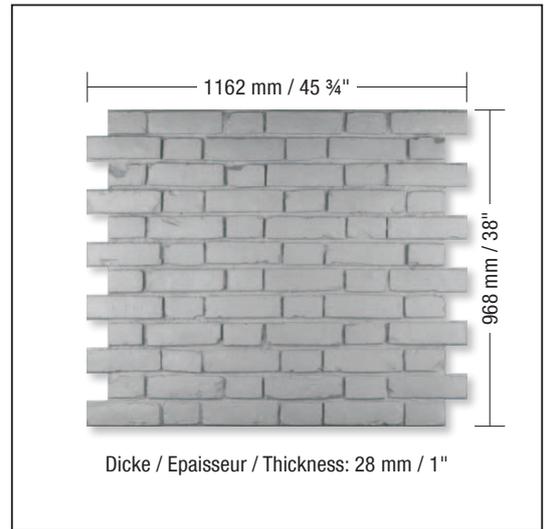
BRICK: approx. 860 g/panel (1.9 lbs/panel)

ROCK: approx. 920 g/panel (2.0 lbs/panel)

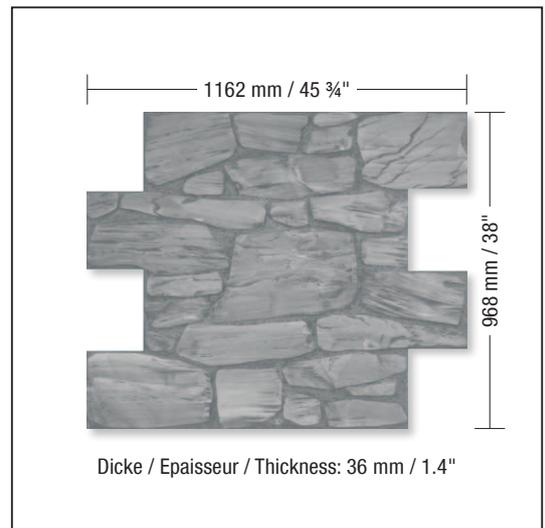
## Applications

THE WALL is particularly suitable for indoor walls and ceilings. Exterior use is limited (see outdoor applications).

Do not install the wall covering panels close to heat sources.



BRICK: Grundplatte / Panneau brut / Wall Panel



ROCK: Grundplatte / Panneau brut / Wall Panel

### Montage / Gestaltung

Die Arbeitsfläche muss tragfähig und möglichst staubfrei sein.

Für naturgetreues Design können die unterschiedlichen Varianten versetzt, geteilt oder gestürzt werden.

Zur Gestaltung von Ecken oder Bögen, die Platten im 45° Winkel schneiden oder einzelne Steine heraustrennen. Anschließend mit Montageschaum auffüllen. Zum Abdichten der Fugen empfehlen wir Acrylmasse.

### Montagematerial

Zur Montage können Dispersionskleber, PU-Kleber und mineralische Kleber (Bau- oder Rollenkleber) verwendet werden.

Wichtig:

Hierbei ist zu beachten, dass der Klebstoff für Polystyrol und den entsprechenden Untergrund geeignet sein muss. Bitte das Produktdatenblatt des Klebers beachten.

Andere, temporäre Befestigungen z.B. mit Klettband oder Doppelklebeband sind möglich.

### Einsatz im Außenbereich

Um die Oberfläche im Außenbereich und in Bereichen stärkerer Abnutzung gegen äußere, mechanische und wetterbedingte Einflüsse zu schützen, empfehlen wir folgende Behandlung der Platten:

- Plattenstöße miteinander verkleben.
- Unterbeschichtung mit einem Streichvlies oder faserverstärktem Rissgrund versehen.

Wir empfehlen z.B. folgende Produkte der Firma Caparol: Vorbehandlung mit FibroSil, Überarbeitung mit AmphiSilan (hoch wasserabweisend).

### Farbgestaltung

Individuelle Farbgestaltung mit allen lösungsmittelfreien, handelsüblichen Innenwand- und Fassadenfarben ist möglich, z.B.:

- Dispersionsfarben
- Latexfarben
- Silikatfarben
- Silikonharzfarben

Erläuterungen der Brandschutznormen B1, M1, BS, EN, EN\* und NFPA unter [www.gerriets.com](http://www.gerriets.com).

Der Inhalt dieser Farbkarte entspricht dem Stand zum Zeitpunkt des Drucks.

Aktuellste Angaben entnehmen Sie bitte den entsprechenden Datenblättern auf unserer Internetseite.

### Pose des panneaux

Le support utilisé doit être solide, sec et non poussiéreux.

Afin d'obtenir un aspect global au plus réaliste, on peut poser les différentes variantes en quinconce et / ou en inversé. Pour réaliser des angles ou des arcs, on peut couper les panneaux en oblique ou découper des pierres isolées. Les lacunes ainsi créées seront remplies avec de la mousse PU. On obtient des joints étanches, en utilisant du mastic acrylique.

### Collage des panneaux

Utiliser des colles à dispersion, des colles PU, ou des colles à base minérale.

Nota :

Utiliser une colle adaptée au polystyrol et à la surface choisie. Suivre les indications de la fiche technique du produit.

On peut fixer les panneaux provisoirement par exemple à l'aide d'un adhésif double-face.

### Utilisation à l'extérieur

Afin d'obtenir une meilleure protection des panneaux par rapport à l'abrasion et aux influences météorologiques, nous vous conseillons le traitement suivant :

- Coller les joints des panneaux.
- Avant de coller les panneaux sur le support prévu, traiter celui-ci par la pose d'une couche de non-tissé.

A titre d'exemple, nous conseillons les produits suivants de la société Caparol : traitement avec le produit FibroSil, deuxième traitement avec le produit AmphiSilan (hautement hydrofuge).

### Peinture des panneaux

Possibilité de peindre les panneaux bruts selon vos besoins / projets avec tout type de peinture sans solvant chimique vendu dans le commerce spécialisé, par ex. :

- Peinture diluée à l'eau
- Peinture latexée
- Peinture à base de silicate
- Peinture à base de résines de silicone

Informations concernant les normes de feu B1, M1, BS, EN, EN\* et NFPA, consulter notre site [www.gerriets.com](http://www.gerriets.com).

Les informations contenues dans ce nuancier sont valables à la date de l'impression.

Pour les mises à jour, consulter notre site internet.

### Installation / Design

The work surface must be stable and dust-free.

For a realistic design, the different panel versions can be staggered, cut or turned up side down.

To design corners or arches, cut the panels at a 45° angle or cut out single stones and fill with Polyurethane foam.

For grout sealing we recommend an acrylic sealant.

### Installation Accessories

The decorative wall covering panels can be attached with a Polystyrene compatible adhesive.

Panel attachment is also possible via velcro or double-sided tape.

### Outdoor Applications

To protect the panel surface from erosion and fading, the following is recommended:

- Glue the panels edge to edge.
- Use an undercoat or a primer coat.

### Scenic Treatment

Individual scenic treatment with solvent free standard wall or exterior paint is possible, such as:

- Emulsion paint
- Latex paint
- Silicate paint
- Silicone resin paint

For explanation of flame retardant standards B1, M1, BS, EN, EN\* and NFPA, please go to [www.gerriets.com](http://www.gerriets.com).

All information and colour specifications are valid at the time of printing.

For latest product details please see the respective online data sheet.



1 Filmset / décor / Film Set „Wilhelm Tell“



2 Filmset / décor / Film Set „SOKO Wismar“ - Studio Hamburg



3 Filmset / décor / Film Set „Störtebeker“

B1 = DIN 4102 B1  
M1 = M1  
BS = BS 5867  
EN = DIN EN 13501-1  
EN\* = DIN EN 13773  
NFPA = NFPA 701

## Neue THE WALL Varianten / Nouvelles variantes THE WALL / New versions of THE WALL

### BRICK: Silver

Unbemalt.

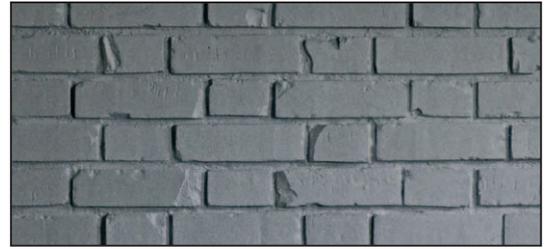
### BRICK: Silver

Prêt à peindre.

### BRICK: Silver

Unpainted.

Art. / Réf.	Modell	Modèle	Model	B1	M1	EN	EN* NFPA	
4971 1170	Silver	Silver	Silver					Verpackungseinheit / 12
4971 1174	Silver	Silver	Silver					Conditionnement / 4 Package size



### BRICK: Clear

Bemalt - ziegelrot, sauber, adrett.

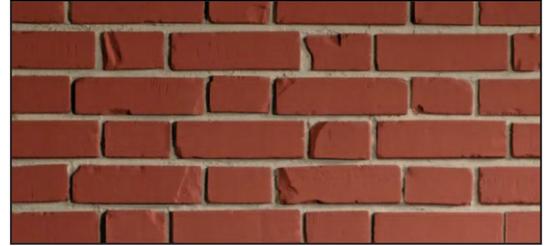
### BRICK: Clear

Peint - brique rouge, finition soignée.

### BRICK: Clear

Painted - brick-red, clean.

Art. / Réf.	Modell	Modèle	Model	B1	M1	EN	EN* NFPA	
4971 1270	Clear	Clear	Clear					Verpackungseinheit / 12 Conditionnement / Package size



### BRICK: Reality

Bemalt - ziegelrot, staubiger Look.

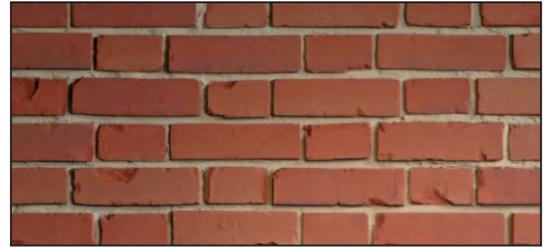
### BRICK: Reality

Peint - brique rouge, finition "usée".

### BRICK: Reality

Painted - brick-red, "used" look.

Art. / Réf.	Modell	Modèle	Model	B1	M1	EN	EN* NFPA	
4971 1370	Reality	Reality	Reality					Verpackungseinheit / 12 Conditionnement / Package size



### BRICK: Dark

Bemalt - ziegelrot, dunkler, staubiger Look.

### BRICK: Dark

Peint - brique rouge, finition "usée" et "abimée".

### BRICK: Dark

Painted - brick-red, dark "used" look.

Art. / Réf.	Modell	Modèle	Model	B1	M1	EN	EN* NFPA	
4971 1470	Dark	Dark	Dark					Verpackungseinheit / 12 Conditionnement / Package size



## Neue THE WALL Varianten / Nouvelles variantes THE WALL / New versions of THE WALL

### ROCK: Silver

Unbemalt.

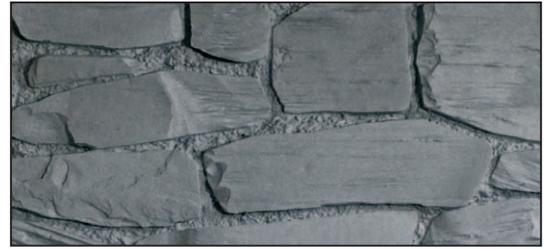
### ROCK: Silver

Prêt à peindre.

### ROCK: Silver

Unpainted.

Art. / Réf.	Modell	Modèle	Model	B1	M1	EN	EN* NFPA	
4972 1170	Silver	Silver	Silver					Verpackungseinheit / 8
4972 1174	Silver	Silver	Silver					Conditionnement / 4 Package size



### ROCK: Cool

Bemalt - graue Bruchsteinoptik.

### ROCK: Cool

Peint - moellons coloris gris.

### ROCK: Cool

Painted - gray quarry stone.

Art. / Réf.	Modell	Modèle	Model	B1	M1	EN	EN* NFPA	
4972 1270	Cool	Cool	Cool					Verpackungseinheit / 8 Conditionnement / Package size



### ROCK: Nature

Bemalt - warmer, Lehm-Ton.

### ROCK: Nature

Peint - moellon coloris glaise.

### ROCK: Nature

Painted - clay-colored quarry stone.

Art. / Réf.	Modell	Modèle	Model	B1	M1	EN	EN* NFPA	
4972 1370	Nature	Nature	Nature					Verpackungseinheit / 8 Conditionnement / Package size



Gerriets GmbH  
Im Kirchenhürstle 5-7  
DE-79224 Umkirch  
☎ +49 7665 960 0  
☎ +49 7665 960 125  
info@gerriets.com  
www.gerriets.com

Gerriets S. A. R. L.  
Rue du Pourquoi Pas  
FR-68600 Volgelsheim  
☎ +33 3 89 22 70 22  
☎ +33 3 89 22 70 50  
info@gerriets.fr  
www.gerriets.fr

Gerriets International Inc.  
130 Winterwood Avenue  
US-Ewing NJ 08638  
☎ +1 609 771 8111  
☎ +1 609 771 8118  
info@gerriets.us  
www.gerriets.us

Gerriets Great Britain Ltd.  
18 Verney Road  
GB-London SE16 3DH  
☎ +44 20 7639 7704  
☎ +44 20 7732 5760  
info@gerriets.co.uk  
www.gerriets.co.uk

Gerriets Austria CEE GmbH  
Gorskistraße 8  
AT-1230 Wien  
☎ +43 1 6000 600 0  
☎ +43 1 6032 585  
info@gerriets.at  
www.gerriets.at

Gerriets España S. L.  
Pol. Ind. Camporosso Sur  
Avda. de Las Moreras  
Sector 1, Naves 1-2-3  
ES-28350 Ciempozuelos, Madrid  
☎ +34 91 134 5022  
☎ +34 91 134 5084  
info@gerriets.es  
www.gerriets.es

Gerriets Belgique  
Distribué par :  
Gerriets S. A. R. L.  
Rue du Pourquoi Pas  
FR-68600 Volgelsheim  
☎ +33 3 89 22 70 22  
☎ +33 3 89 22 70 50  
info@gerriets.fr  
www.gerriets.fr

Gerriets Nederland  
LevTec BV  
Pieter Braaijweg 51  
NL-1114 AJ Amsterdam-Duivendrecht  
☎ +31 20 40 82 553  
☎ +31 20 40 82 662  
info@gerriets.nl  
www.gerriets.nl

Gerriets Italia  
Risam for show  
Viale Spagna 150 / B  
IT-20093 Cologno Monzese (MI)  
☎ +39 02 2532 113  
☎ +39 02 2532 130  
info@gerriets.it  
www.gerriets.it

Gerriets Hellas  
Stage Art EPE  
Stournari 27B  
GR-10682 Athens  
☎ +30 210 3836 715  
☎ +30 210 3811 929  
info@gerriets.gr  
www.gerriets.gr

Gerriets Turkey  
Benart Sound-Light-Vision-Stage System  
Ibrahim Karaoglanoglu Cad.  
Altinok Plaza No:37 K:3  
Seyrantepe – Kağıthane  
TR-34418 Istanbul  
☎ +90 212 254 33 43  
☎ +90 212 254 33 53  
benart@benart.net  
www.benart.net

Gerriets Slovenija  
(Croatia, Bosnia and Herzegovina,  
Serbia, Montenegro, Macedonia,  
Kosovo)  
MAORI, d.o.o.  
Špruha 14  
SI-1236 loc Trzin  
☎ +386 143 052 79  
☎ +386 590 27 508  
info@gerriets.si  
www.gerriets.si

Gerriets Hungária  
Gépbér Hungária Ltd  
Mester u. 87  
HU-1095 Budapest  
☎ +36 147 665 21  
☎ +36 147 665 20  
info@gerriets.hu  
www.gerriets.hu

Gerriets Romania  
Distributed by:  
Gerriets Austria CEE GmbH  
Gorskistraße 8  
AT-1230 Wien  
☎ +43 1 6000 600 0  
☎ +43 1 6032 585  
info@gerriets.at  
www.gerriets.at

Gerriets Bulgaria  
Landau Impex GmbH  
Shavarski pat Str. No. 3  
BG-1000 Sofia, Losenetz  
☎ +35 92 862 92 44  
☎ +35 92 868 71 16  
info@gerriets.bg  
www.gerriets.bg

Gerriets Korea Co., Ltd.  
22-12, Ogab-gil 192beon-gil,  
Gamgok-myeon, Eumseong-gun,  
Chungcheongbuk-do  
Korea 369-852  
☎ +82 2 477 7713  
☎ +82 2 477 1490  
info@gerriets.co.kr  
www.gerriets.co.kr

Gerriets South Africa  
AVL Distribution  
P.O.Box 70740  
4, Ealing Crescent  
ZA-2021 Bryanston  
☎ +27 11 463 5804  
☎ +27 11 463 5809  
info@gerriets.co.za  
www.gerriets.co.za

Gerriets Brasil  
Av. do Contorno, 6.413, 2º andar  
Savassi  
cep 30110-017 Belo Horizonte MG  
Brasil  
☎ +55 31 9201 4700  
info@gerriets.com.br  
www.gerriets.com.br

Gerriets Czech Republic / Slovakia  
firmy GERRIETS pro CR a SR  
Boretická 4  
CZ-62800 BRNO  
☎ +420 731 064 022  
info@gerriets.cz  
www.gerriets.cz

