

D Bühnenveloure

BARCELONA

Art. 1231-

ALICANTE

Art. 1232-

BILBAO

Art. 1233-

F Velours de scène

BARCELONA

Réf. 1231-

ALICANTE

Réf. 1232-

BILBAO

Réf. 1233-

E Stage Velvets

BARCELONA

Art. 1231-

ALICANTE

Art. 1232-

BILBAO

Art. 1233-

Bitte beachten:

In der Darstellung der Muster als PDF-Datei kann es technisch bedingt zu Farbabweichungen kommen.

Attention!

Photos non contractuelles.

Please note:

Photos of samples shown in pdf-file may vary slightly in colour due to technical reasons.

Bühnenvelour BARCELONA

100 % Trevira CS.
 Permanent schwer entflammbar.
 Stücklängen ca. 50 lfm.
 Sonderfarben in Partien von ca.
 117, 180, 360, 540, 720, 1.080 und
 1.440 lfm.
 Mit Akustikzertifikat.

Lichtechtheit (ISO 105/B02):
 Note 6.
 Scheuerbeständigkeit Martindale
 (ISO 12947-2,
 DIN EN 14465-2006):
 ca. 100.000 Scheuertouren.
 Pillingbeständigkeit
 (ISO 12945-2):
 Note 4-5 bei 2.000 Touren.
 Schallabsorptionsgrad nach
 ISO 11654 $\alpha_w = 0,55-0,70$, je nach
 Aufbau.
 Schallabsorberklasse: C-D.

Velours de scène BARCELONA

100 % trévira CS.
 Longueur des pièces env. 50 ml.
 Coloris spéciaux par lots d'env.
 117, 180, 360, 540, 720, 1.080 et
 1.440 ml.
 Avec certificat acoustique.

Résistance à la lumière
 (ISO 105/B02) : note 6.
 Résistance à l'abrasion
 (ISO 12947-2,
 DIN EN 14465-2006) :
 env. 100.000 tours (Martindale).
 Résistance au pilling
 (ISO 12945-2) :
 note 4-5 à 2.000 tours.
 Degré d'absorption acoustique selon
 ISO 11654 : $\alpha_w = 0,55-0,70$.
 Catégorie d'absorption acoustique :
 C-D.

Stage Velvet BARCELONA

100 % Trevira CS.
 Inherently flame retardant.
 Piece lengths approx. 54.7 yds.
 Custom dyed colours in batch
 quantities of approx. 127.9, 196.9,
 393.7, 590.6, 787.5, 1181.1 and
 1574.8 yds.
 Acoustic certificate available.

Light fastness (ISO 105/B02):
 grade 6.
 Abrasion resistance
 (ISO 12947-2,
 DIN EN 14465-2006):
 approx. 100,000 rubs (Martindale).
 Pilling resistance
 (ISO 12945-2):
 grade 4-5 by 2,000 rubs.
 Acoustic absorption values
 per certificate according to
 DIN EN ISO 354:
 $\alpha_w = 0.55-0.70$.
 Acoustic absorption class: C-D.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	g/m²	oz/yd²
1231 2701	gold	or	gold	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 3703	rot	rouge	red	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 3704	dunkelrot	rouge foncé	dark red	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 3700	weinrot	bordeaux	wine red	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 5701	blau	bleu	blue	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 5700	dunkelblau	bleu foncé	dark blue	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 6701	grün	vert	green	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 1700	hellbeige	beige clair	light beige	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 1702	beige	beige	beige	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 7702	graubeige	gris beige	grey beige	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 8701	hellgrau	gris clair	light grey	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 8702	dunkelgrau	gris foncé	dark grey	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 8703	anthrazit	anthracite	anthracite	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21
1231 8700	schwarz	noir	black	•	•	•	•	•	140	55"	380	11.21

Aufbau 1

- Glatt hängend.
- Montageart G-100 gemäß
DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad
 nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,55$

Schallabsorberklasse: D

Configuration d'essai 1

- A plat - sans ampleur.
- Configuration G-100 selon
DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon
 ISO 11654 : $\alpha_w = 0,55$

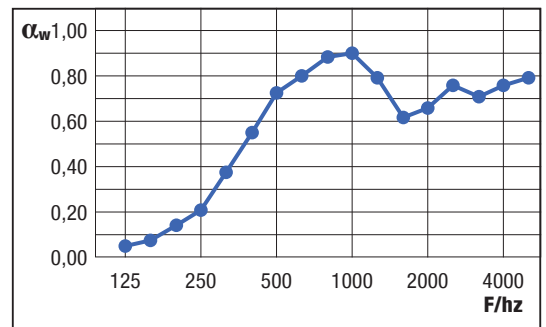
Catégorie d'absorption
 acoustique : D

Application 1

- Evenly hung flat panel with no
fullness.
- Mode of installation: G-100
according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.55$

Acoustic absorption class: D



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Aufbau 2

- 100 % Faltenzugabe.
- Montageart G-100 gemäß
DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad
 nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,70$

Schallabsorberklasse: C

Configuration d'essai 2

- Avec 100 % d'ampleur.
- Configuration G-100 selon
DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon
 ISO 11654 : $\alpha_w = 0,70$

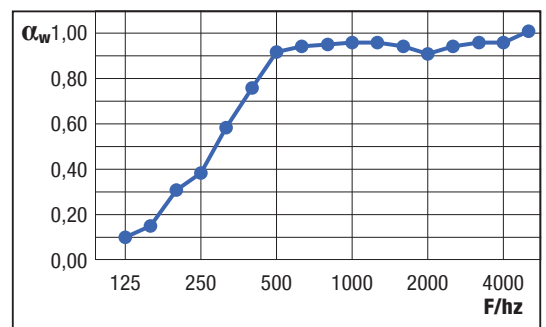
Catégorie d'absorption
 acoustique : C

Application 2

- Evenly hung panel with 100%
fullness.
- Mode of installation: G-100
according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.70$

Acoustic absorption class: C



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Bühnenvelour ALICANTE

100 % Trevira CS.
Permanent schwer entflammbar.
Stücklängen ca. 30 lfm.
Sonderfarben in Partien von ca. 135, 270, 405, 540, 810 und 1.080 lfm.
Mit Akustikzertifikat.

Lichtechtheit (ISO 105/B02):
Note 6-7.
Scheuerbeständigkeit Martindale (ISO 12947-2,
DIN EN 14465-2006):
ca. 100.000 Scheuertouren.
Pillingbeständigkeit (ISO 12945-2):
Note 5 bei 2.000 Touren.
Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654 $\alpha_w = 0,65-0,80$, je nach Aufbau.
Schallabsorberklasse: B-C.

Velours de scène ALICANTE

100 % trévira CS.
Longueur pièces env. 30 ml.
Coloris spéciaux par lots d'env. 135, 270, 405, 540, 810 et 1.080 ml.
Avec certificat acoustique.

Résistance à la lumière (ISO 105/B02) : note 6-7.
Résistance à l'abrasion (ISO 12947-2,
DIN EN 14465-2006) :
env. 100.000 tours (Martindale).
Résistance au pilling (ISO 12945-2) :
note 5 à 2.000 tours.
Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,65-0,80$.
Catégorie d'absorption acoustique : B-C.

Stage Velvet ALICANTE

100 % Trevira CS.
Inherently flame retardant.
Piece lengths approx. 32.8 yds.
Custom dyed colours in batch quantities of approx. 147.6, 295.3, 442.9, 590.6, 885.8 and 1181.1 yds.
Acoustic certificate available.

Light fastness (ISO 105/B02):
grade 6-7.
Abrasion resistance (ISO 12947-2,
DIN EN 14465-2006):
approx. 100,000 rubs (Martindale).
Pilling resistance (ISO 12945-2):
grade 5 by 2,000 rubs.
Acoustic absorption values per certificate according to DIN EN ISO 354:
 $\alpha_w = 0.65-0.80$.
Acoustic absorption class: B-C.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1 M1 EN EN* NFPA	↔ cm	ft/in	g/m ²	oz/yd ²
1232-	Siehe BARCELONA	Voir BARCELONA	See BARCELONA	• • • • •	140	55"	520	15.34

Aufbau 1

- Glatt hängend.
- Montageart G-100 gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,65$

Schallabsorberklasse: C

Configuration d'essai 1

- A plat - sans ampleur.
- Configuration G-100 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,65$

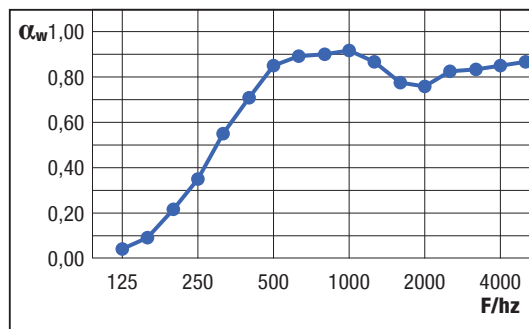
Catégorie d'absorption acoustique : C

Application 1

- Evenly hung flat panel with no fullness.
- Mode of installation: G-100 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.65$

Acoustic absorption class: C



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Aufbau 2

- 100 % Faltenzugabe.
- Montageart G-100 gemäß DIN EN ISO 354.
- Wandabstand: 100 mm.

Bewerteter Schallabsorptionsgrad nach ISO 11654: $\alpha_w = 0,80$

Schallabsorberklasse: B

Configuration d'essai 2

- Avec 100 % d'ampleur.
- Configuration G-100 selon DIN EN ISO 354.
- Distance au mur : 100 mm.

Degré d'absorption acoustique selon ISO 11654 : $\alpha_w = 0,80$

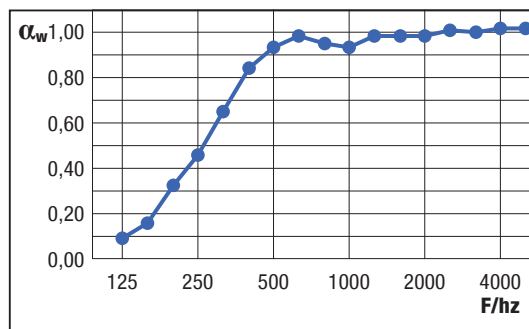
Catégorie d'absorption acoustique : B

Application 2

- Evenly hung panel with 100% fullness.
- Mode of installation: G-100 according DIN EN ISO 354.
- Distance from wall: 100 mm.

Acoustic absorption value:
 $\alpha_w = 0.80$

Acoustic absorption class: B



Schallabsorptionsgrad / Degré d'absorption acoustique / Acoustic absorption value = α_w

Erläuterungen der Brandschutznormen B1, M1, BS, EN, EN* und NFPA unter www.gerriets.com.

Auf Wunsch:
Professionell konfektionierte Tülle aus unseren Ateliers.

Informations concernant les normes de feu B1, M1, BS, EN, EN* et NFPA, consulter notre site www.gerriets.com.

Sur demande :
Confection sur mesure dans nos ateliers de couture.

For explanation of flame retardant standards B1, M1, BS, EN, EN* and NFPA, please go to www.gerriets.com.

On request:
Professional quality scrims manufactured in our workshops.

B1 = DIN 4102 B1
M1 = M1
BS = BS 5867
EN = DIN EN 13501-1
EN* = DIN EN 13773
NFPA = NFPA 701

Bühnenvelour BILBAO

100 % Trevira CS.
 Permanent schwer entflammbar.
 Stücklängen ca. 50 lfm.
 Sonderfarben in Partien von ca. 235, 465, 700, 935, 1.400 und 1.870 lfm.
 Akustisches Gutachten verfügbar.

Lichtechtheit (ISO 105/B02):
 Note 5-6.
 Scheuerbeständigkeit Martindale (ISO 12947-2, DIN EN 14465-2006):
 ca. 70.000 Scheuertouren.
 Pillingbeständigkeit (ISO 12945-2):
 Note 4-5 bei 2.000 Touren.

Velours de scène BILBAO

100 % trévira CS.
 Longueur des pièces env. 50 ml.
 Coloris spéciaux par lots d'env. 235, 465, 700, 935, 1.400 et 1.870 ml.
 Certificat acoustique disponible.

Résistance à la lumière (ISO 105/B02) : note 5-6.
 Résistance à l'abrasion (ISO 12947-2, DIN EN 14465-2006) :
 env. 70.000 tours (Martindale).
 Résistance au pilling (ISO 12945-2) :
 note 4-5 à 2.000 tours.

Stage Velvet BILBAO

100 % Trevira CS.
 Inherently flame retardant.
 Piece lengths approx. 54.7 yds.
 Custom dyed colours in batch quantities of approx. 256.9, 508.5, 765.5, 1022.5, 1531.1 and 2045.1 yds.
 Acoustic certificate available.

Light fastness (ISO 105/B02):
 grade 5-6.
 Abrasion resistance (ISO 12947-2, DIN EN 14465-2006):
 approx. 70,000 rubs (Martindale).
 Pilling resistance (ISO 12945-2):
 grade 4-5 by 2,000 rubs.



Griffmuster / Echantillon / Sample

Art. / Réf.	Farben	Coloris	Colours	B1	M1	EN	EN* NFPA	↔	cm	ft/in	↕	g/m ²	oz/yd ²
1233-	Siehe BARCELONA	Voir BARCELONA	See BARCELONA	•	•	•	•	•	140	55"		250	7.37

Der Inhalt dieser Farbkarte entspricht dem Stand zum Zeitpunkt des Drucks.

Aktuellste Angaben entnehmen Sie bitte den entsprechenden Datenblättern auf unserer Internetseite.

Les informations contenues dans ce nuancier sont valables à la date de l'impression.

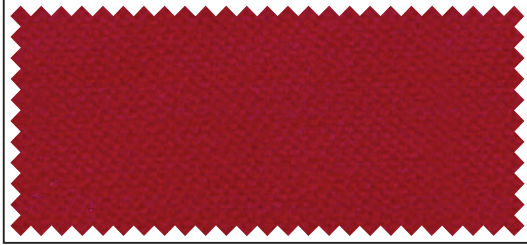
Pour les mises à jour, consulter notre site internet.

All information and colour specifications are valid at the time of printing.

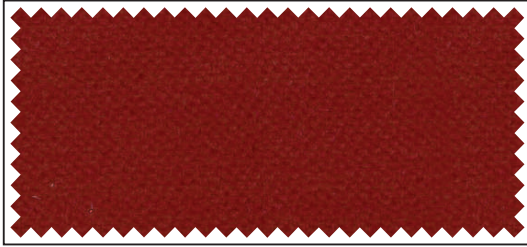
For latest product details please see the respective online data sheet.



gold / or / gold



rot / rouge / red



dunkelrot / rouge foncé / dark red



weinrot / bordeaux / wine red



blau / bleu / blue



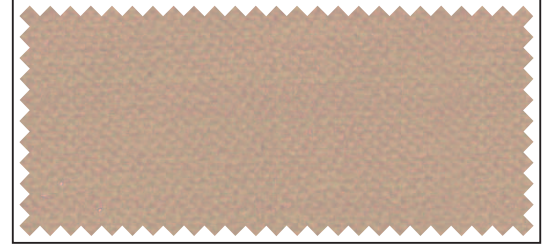
dunkelblau / bleu foncé / dark blue



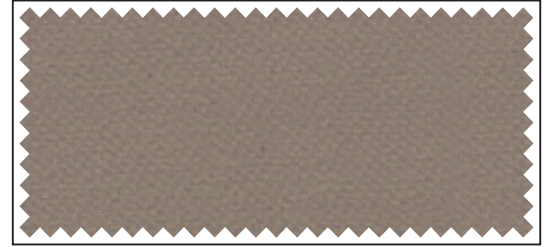
grün / vert / green



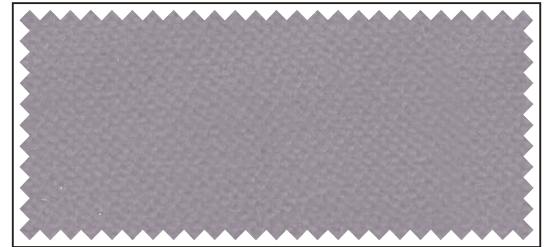
hellbeige / beige clair / light beige



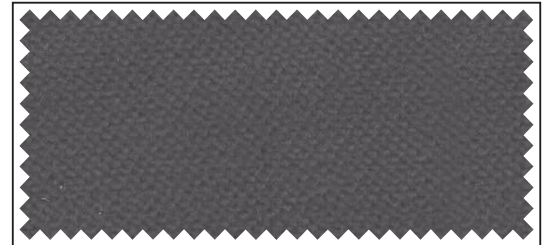
beige / beige / beige



graubeige / gris beige / grey beige



hellgrau / gris clair / light grey



dunkelgrau / gris foncé / dark grey



anthrazit / anthracite / anthracite



schwarz / noir / black

Gerriets GmbH
Im Kirchenhürstle 5-7
DE-79224 Umkirch
☎ +49 7665 960 0
☎ +49 7665 960 125
info@gerriets.com
www.gerriets.com

Gerriets S. A. R. L.
Rue du Pourquoi Pas
FR-68600 Volgelsheim
☎ +33 3 89 22 70 22
☎ +33 3 89 22 70 50
info@gerriets.fr
www.gerriets.fr

Gerriets International Inc.
130 Winterwood Avenue
US-Ewing NJ 08638
☎ +1 609 771 8111
☎ +1 609 771 8118
info@gerriets.us
www.gerriets.us

Gerriets Great Britain Ltd.
18 Verney Road
GB-London SE16 3DH
☎ +44 20 7639 7704
☎ +44 20 7732 5760
info@gerriets.co.uk
www.gerriets.co.uk

Gerriets Austria CEE GmbH
Gorskistraße 8
AT-1230 Wien
☎ +43 1 6000 600 0
☎ +43 1 6032 585
info@gerriets.at
www.gerriets.at

Gerriets España S. L.
Pol. Ind. Camporosso Sur
Avda. de Las Moreras
Sector 1, Naves 1-2-3
ES-28350 Ciempozuelos, Madrid
☎ +34 91 134 5022
☎ +34 91 134 5084
info@gerriets.es
www.gerriets.es

Gerriets Belgique
Distribué par :
Gerriets S. A. R. L.
Rue du Pourquoi Pas
FR-68600 Volgelsheim
☎ +33 3 89 22 70 22
☎ +33 3 89 22 70 50
info@gerriets.fr
www.gerriets.fr

Gerriets Nederland
LevTec BV
Pieter Braaijweg 51
NL-1114 AJ Amsterdam-Duivendrecht
☎ +31 20 40 82 553
☎ +31 20 40 82 662
info@gerriets.nl
www.gerriets.nl

Gerriets Italia
Risam for show
Viale Spagna 150 / B
IT-20093 Cologno Monzese (MI)
☎ +39 02 2532 113
☎ +39 02 2532 130
info@gerriets.it
www.gerriets.it

Gerriets Hellas
Stage Art EPE
Stournari 27B
GR-10682 Athens
☎ +30 210 3836 715
☎ +30 210 3811 929
info@gerriets.gr
www.gerriets.gr

Gerriets Turkey
Benart Sound-Light-Vision-Stage System
Ibrahim Karaoglanoglu Cad.
Altinok Plaza No:37 K:3
Seyrantepe – Kağıthane
TR-34418 Istanbul
☎ +90 212 254 33 43
☎ +90 212 254 33 53
benart@benart.net
www.benart.net

Gerriets Slovenija
(Croatia, Bosnia and Herzegovina,
Serbia, Montenegro, Macedonia,
Kosovo)
MAORI, d.o.o.
Špruha 14
SI-1236 loc Trzin
☎ +386 143 052 79
☎ +386 590 27 508
info@gerriets.si
www.gerriets.si

Gerriets Hungária
Gépbér Hungária Ltd
Mester u. 87
HU-1095 Budapest
☎ +36 147 665 21
☎ +36 147 665 20
info@gerriets.hu
www.gerriets.hu

Gerriets Romania
Distributed by:
Gerriets Austria CEE GmbH
Gorskistraße 8
AT-1230 Wien
☎ +43 1 6000 600 0
☎ +43 1 6032 585
info@gerriets.at
www.gerriets.at

Gerriets Bulgaria
Landau Impex GmbH
Shavarski pat Str. No. 3
BG-1000 Sofia, Losenetz
☎ +35 92 862 92 44
☎ +35 92 868 71 16
info@gerriets.bg
www.gerriets.bg

Gerriets Korea Co., Ltd.
22-12, Ogab-gil 192beon-gil,
Gamgok-myeon, Eumseong-gun,
Chungcheongbuk-do
Korea 369-852
☎ +82 2 477 7713
☎ +82 2 477 1490
info@gerriets.co.kr
www.gerriets.co.kr

Gerriets South Africa
AVL Distribution
P.O.Box 70740
4, Ealing Crescent
ZA-2021 Bryanston
☎ +27 11 463 5804
☎ +27 11 463 5809
info@gerriets.co.za
www.gerriets.co.za

Gerriets Brasil
Av. do Contorno, 6.413, 2º andar
Savassi
cep 30110-017 Belo Horizonte MG
Brasil
☎ +55 31 9201 4700
info@gerriets.com.br
www.gerriets.com.br

Gerriets Czech Republic / Slovakia
firmy GERRIETS pro CR a SR
Boretická 4
CZ-62800 BRNO
☎ +420 731 064 022
info@gerriets.cz
www.gerriets.cz

